

**संगीत अलंकार गायन/वादन प्रथम एवं द्वितीय वर्ष के लिए
प्रस्तावित पुस्तकों की सूची**

अ.नं.	पुस्तक का नाम	लेखक
01	राग विज्ञान भाग 1,2,3,4,5,6,7	पं. विनायकराव पटवर्धन
02	क्रमिक पुस्तक मालिका भाग 2,3,4,5,6	पं.व्ही.एन. भातखण्डे
03	संगीत प्रवीण दर्शिका भाग 1,2,3,4	पं.एन.एल.गुणे
04	राग बोध भाग 1 से 6	प्रो.बी.आर.देवधर
05	अभिनव गीतांजली भाग 1,2,3,4	पं.रामाश्रय झा
06	संगीत निबन्ध	अग्निहोत्री
07	निबन्ध संगीत	संगीत कार्यालय, हाथरस
08	हमारे संगीत रत्न	संगीत कार्यालय, हाथरस
09	संगीत चिंतामणि	आचार्य बृहस्पति
10	संगीत शास्त्र प्रवीण	जे.एन.पाठक
11	संगीत शास्त्र मीमांसा	जे.एन.पाठक
12	संगीत विशारद	बसंत
13	राग वैभव	पं.व्ही.आर.आठवले
14	संगीत निबन्ध माला	जे.एन.पाठक
15	भारतीय संगीत का इतिहास	डॉ.शरदचन्द्र परांजपे
16	भारतीय संगीत का इतिहास	ठाकूर जयदेव सिंह
17	प्रणव भारती	पं.ओमकारनाथ ठाकूर
18	ध्वनि और संगीत	ललित किशोर सिंह
19	उत्तरी एवं दक्षिणी संगीत पद्धतियों का तुलनात्मक अध्ययन	पं.वी.एक.भातखंडे
20	रवींद्र संगीत	डॉ.अनिता सेन
21	प्रवीण प्रवाह	हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
22	पाश्चात्य सौन्दर्य शास्त्र का इतिहास	सुनृत कुमार वाजपाई
23	कानडा का उदभव और विकास	डॉ.सरोज घोष
24	हिन्दुस्तानी संगीत में राग की उत्पत्ति एवं विकास	सुनन्दा पाठक
25	भरत का संगीत सिद्धान्त	आचार्य बृहस्पति
26	खयाल गायकी का विकास	डॉ.मधुबाला सक्सेना
27	पाश्चात्य स्वरलिपि एवं भारतीय संगीत	डॉ.स्वतन्त्र शर्मा
28	हिन्दुस्तानी संगीत में होली गान	नीता माथुर
29	संगीत के प्रमुख शास्त्रीय सिद्धान्त	डॉ.सुभाष रानी चौधरी

- | | | |
|----|---|---------------------|
| 30 | हिन्दुस्तानी संगीत मे शुद्ध, छायालग एवं संकीर्ण रागों की अवधरणा | डॉ.भारती शर्मा |
| 31 | संगीत प्रभाकर दर्शिका | एन.एल.गुणे |
| 32 | संगीत के घरानों की चर्चा | डॉ.सुशिल कुमार चोबे |
| 33 | ठुमरी की उत्पत्ति, विकास और शैलियाँ | पं.शत्रुघ्न शुक्ल |
| 34 | नाट्य शास्त्र(हिन्दी टीका) २८ वाँ अध्याय | आचार्य बृहस्पति |